



FEEDFORWARD

PARA IMPULSAR LA AUTONOMÍA

¿Qué ocurre cuando ...?



Propones un trabajo "libre" para que cada uno tome sus propias decisiones



Resultado Caótico



Propones un trabajo con instrucciones y pautas precisas



Resultado no significativo



Construyes con ellos un "mapa de pensamiento y trabajo" claro y explícito (**FEEDFORWARD**)



Aclarar qué tienen que hacer y cómo

¡Hacer una biografía de vuestra elección!

- ¡No sabía qué hacer!
- Hice la biografía de mi perro
- Copié y pegué todo lo que encontré en google
- Mi trabajo fué muy corto
- Mi trabajo fué muy largo
- Mi trabajo no estuvo bien

¡Hacer una biografía de Madam Curie, con esta plantilla y estos recursos

- ¡Qué aburrido!
- ¿Para qué tenemos que hacer esto?
- No encontré las respuestas
- Copié y pegué todo lo que encontré en google
- Y todos exponemos la misma información, una y otra vez

¿Qué diferencia una biografía de una redacción?
¿Qué pasos tenemos que dar?

- Cuenta hechos importantes de una persona
- Primero hay que elegir a alguien que haya hecho cosas importantes para los demás
- Puede ser de la ciencia, el deporte, la política, la literatura, la tecnología, un explorador...
- Puede ser actual o antiguo ...
- Después hay que apuntar los hechos de su vida y ordenarlos
- Luego decidir qué estilo voy a usar
- Y pensar en la extensión y el formato
- etc...

Algunos "aciertan", pero muchos no saben qué tienen que hacer ni cómo

No aprenden a hacer una biografía, tan solo a rellenar plantillas

¡Y se convierte en multinivel de forma natural y elegida por los estudiantes!

Recuerda:

Clarifica el concepto de qué tienen que hacer o el tema a trabajar, usando estrategias de COMPARA Y CONTRASTA ¿En qué se diferencia? o PARTES y el TODO ¿Cuáles son las partes?

GUÍALES con preguntas para que elaboren un mapa de pensamiento (estrategia de trabajo) y hazlo VISIBLE en la pizarra

Asegúrate que TOMAN NOTA. Convierte estas dinámicas en RUTINAS de trabajo para que se HABITUÉN a PENSAR ¿Qué tengo que hacer? antes de actuar.

Enseña EJEMPLOS de buenos y malos trabajos (que no sean de la misma clase), BUSCA CON ELLOS los por qué. Y ELABORAR JUNTOS LA RÚBRICA DE EVALUACIÓN, decidir qué se valora y por qué.