

ÁREA DE PARTICIPACIÓN

DUA
DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE



1. CONTEXTO DEL CENTRO

El CEIP San José está situado en **Molinicos (Albacete)** en plena Sierra del Segura. Este curso contamos con **18 alumnos y alumnas** que se dividen en **tres unidades**: una de Educación Infantil y dos de Educación Primaria.

2. ANÁLISIS DE NUESTRAS NECESIDADES

El curso pasado analizamos nuestro centro y vimos la necesidad de hacerlo más accesible, eliminando todas las barreras posibles. Por este motivo decidimos participar en el **Programa Escuelas Visuales**, financiado por la fundación Orange. Este innovador programa educativo capacita a maestros de toda España con las herramientas visuales necesarias para ofrecer una **educación inclusiva** orientadas a **facilitar el acceso físico, sensorial y cognitivo**.

El aprendizaje visual es esencial en la infancia, ya que estimula de manera excepcional el proceso de aprendizaje. Con base en los principios del neurodesarrollo y el **diseño universal de aprendizaje**, el programa propone **siete herramientas visuales** que se implementan incorporando metodologías activas y participativas para el alumnado.

3. IMPLEMENTACIÓN EN EL CENTRO

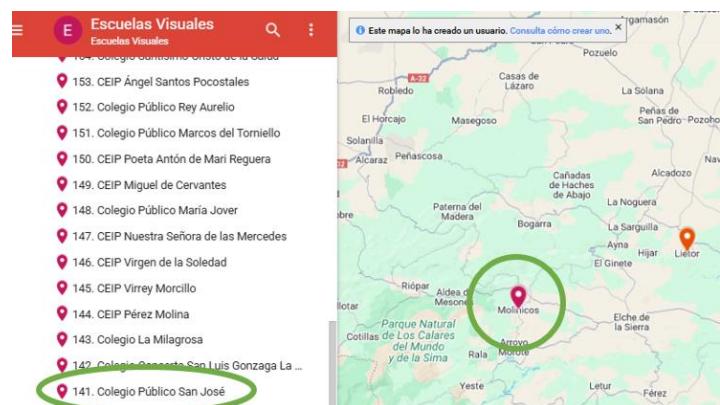
En septiembre de 2024 se nos comunicó desde el Programa Escuelas visuales que éramos **uno de los 50 centros de España seleccionados** para participar durante el curso 2024/2025 en este proyecto.

Durante todo ese curso el programa ofreció **formación sobre las siete herramientas visuales** a una docente del centro, que era la **coordinadora** del mismo. Aproximadamente cada mes, conforme la coordinadora se iba formando en una nueva herramienta visual, ésta ofrecía la misma formación al resto de sus compañeros. Tras la formación, íbamos analizando cada una de las herramientas y como adaptarlas al contexto de nuestro centro para que fuesen realmente **efectivas y significativas**.

4. RESULTADOS OBTENIDOS

Tras toda la formación de los docentes y la implementación de las siete herramientas visuales en nuestras aulas, a día de hoy, podemos decir que nuestro centro está reconocido por el programa como **ESCUELA VISUAL** y que ya formamos parte de la **Red de Escuelas Visuales de España**.

Un reconocimiento que nos enhoruelve, ya que supuso muchísimo trabajo y esfuerzo por cambiar muchos aspectos de nuestro centro, pero que ha permitido que a día de hoy sea mucho **más inclusivo**.

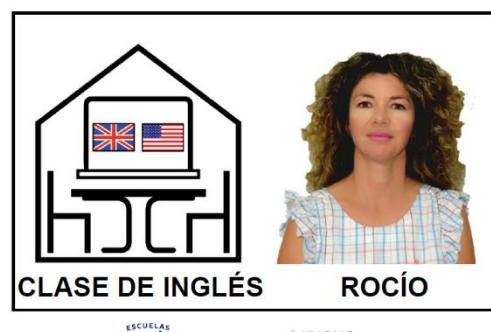


5. EVIDENCIAS DE LA IMPLEMENTACIÓN EN EL CENTRO.

En esta área vamos a destacar qué **actuaciones** se han realizado en relación con el **DUA** y la **ACCESIBILIDAD**.

A nivel de **ACCESO FÍSICO**, hemos hecho dos grandes cambios en nuestro centro:

- Por un lado, se han **señalizado todas las aulas y dependencias del colegio**. El curso pasado lo organizamos diseñando la cartelería, imprimiéndola y plastificándola. En el siguiente ejemplo, se pueden ver dos de los carteles que tenemos en el centro donde, mediante el uso de **pictogramas, letra e incluso fotos**, toda persona que acceda al centro puede reconocer a qué está destinada cada aula y dependencia del centro o incluso qué docente imparte clase en cada una de ellas.



Gracias a un premio que recibimos en la Convocatoria Educaixa 2025, este año hemos podido **mejorar la calidad de la cartelería** de todo el centro destinando parte de la dotación económica a señalizar con carteles de PVC todos los espacios interiores y con Dibond, los exteriores.



Cartel interior PVC



Cartel exterior dibond

- Por otro lado, nuestro centro se organiza en cuatro plantas, en las dos primeras se encuentran las aulas, despachos y almacenes, en la tercera el patio y en la cuarta la pista de deporte.

Por este motivo, consideramos importante facilitar a cualquier persona que viniese a nuestro centro dónde se encontraba cada uno de los diferentes espacios.

Así surgió la idea de crear este plano visual que se encuentra a la entrada del colegio donde fácilmente cualquier persona puede localizar cualquier aula, patio u otras dependencias gracias al uso de pictogramas acompañados de texto.



A nivel de **ACCESO SENSORIAL**, en todas las aulas a primera hora creamos **nuestro horario visual**, donde diariamente un alumno ordena las sesiones que hay ese día incluyendo, si fuese el caso, las actividades complementarias. Esta herramienta permite que la **información** llegue a nuestro alumnado por **varios canales**, reduce la carga auditiva y se apoya en lo visual y permanente. Con esta herramienta se mejora la autonomía del alumnado, aumenta su capacidad de predecir, se reduce su ansiedad y se fortalece su seguridad y su bienestar emocional al tener visualmente claras las rutinas que se van a realizar cada día.

- **En el aula de Educación Infantil**, los horarios son horizontales y usamos un pictograma por cada tarea a realizar que acompañamos tambien en la fila de abajo con la foto de la docente que se encuentra en el aula en ese periodo de tiempo. Cuando una sesión finaliza, se quita el pictograma y la foto del docente.



En nuestro caso, un alumno con TEA, realiza su propio horario visual cada mañana ya que suele tener más sesiones con la PT, AL y la fisioterapeuta. Esta herramienta ha mejorado su capacidad de predecir y ha reducido su estrés al tener este apoyo visual que puede revisar constantemente cuando lo necesita.



- **En el aula de 1º y 2º de Primaria**, los horarios son verticales y se crean usando pictogramas que van acompañados de carteles con los nombres de las asignaturas. Cuando una sesión termina se marca al lado con un tick.



- **En el aula de 3º y 5º**, los horarios son también verticales y sólo se usan los carteles con los nombres de las asignaturas, que van acompañados con la hora de inicio de la sesión. Cuando una sesión termina se marca al lado con un tick.



A nivel de **ACCESO COGNITIVO**, queremos destacar que en muchísimos rincones de nuestras aulas y zonas comunes, contamos con pequeñas **secuencias visuales** que ayudan a nuestro alumnado a realizar algunas tareas tales como: hacer un examen, realizar un listening, asearse después de EF, usar la biblioteca, ir al baño... Ofrecemos dos imágenes como ejemplo, la secuencia que hay en el Rincón del Juego Simbólico y la que tiene el alumnado de El para entrar al aula.



Estas secuencias, **dividen en pasos sencillos una tarea compleja**, por lo que mejora el acceso cognitivo del alumnado al organizar la información de forma clara y estructurada, facilitar la comprensión y la anticipación, reducir la carga cognitiva, favorecer la atención y aumentar la autonomía y la seguridad en la realización de las actividades.

